



Lleida

PALAU DE VIDRE DELS CAMPS ELISIS

168.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Cappont Codí INE 120
 Adreça/es Avinguda del President Tarradellas, 2 Delimitació bé —
 Entorn protecció
 Coordenades UTM x = 302764 ; Identificació al plànol
 y = 4609693 Grafisme categoria *

DADES CADASTRALS

Número

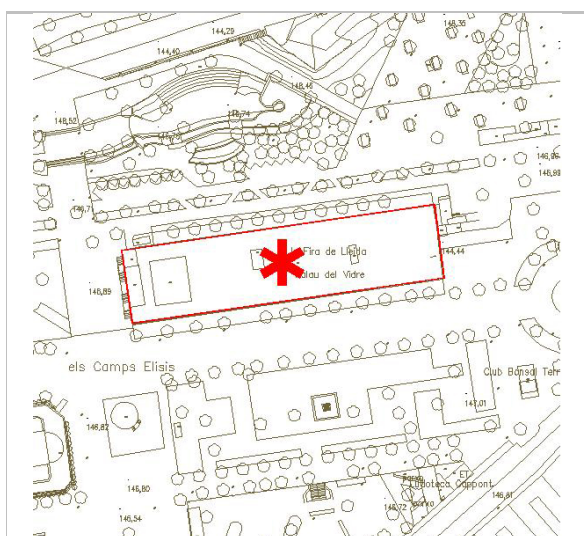
Superfície

Sostre

N. plantes

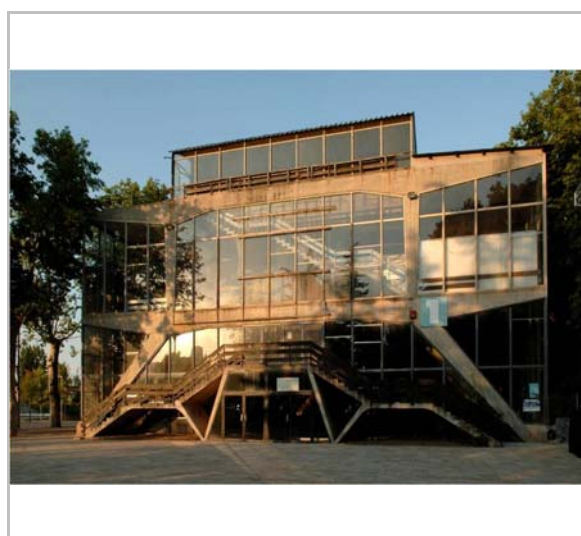
Titularitat

3098827CG0029H



Localització

MJM



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM Pla d'Ordenació
 Urbanística Municipal
 Classificació SUC (urbà consolidat)
 Qualificació SE4_Equipament públic Cultural-
 social-religiós



Plànol topogràfic

ICGC. Sèries cartogràfiques



Lleida

PALAU DE VIDRE DELS CAMPS ELISIS

168.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria -

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic*Classificació* Edificis*Categoria* BPU*Nº reg/cat.* 168.EA*Nivell prot.* Nivell 3. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament*Subtipologia funcio.* Serveis administratius*Estil i Època* Funcionalisme; Època contemporània. Segle XX*Cronologia* 1965*Autor/promotor* Josep Maria Cots Massana. Arquitecte*Parcel.la* Accés sense dificultats. El pavelló es troba a l'interior del recinte dels Camps Elisis, al final del passeig dels plàtans, paral·lelament a l'avinguda de Josep Tarradellas.*Context* Edifici bastit en el bell mig dels camps Elisis de la ciutat, amb accés des del número 2 de l'avinguda del President Tarradellas.*Elements* La construcció actual combina una estructura de formigó, sostre pla i tancaments de vidre, i és practicable tant per la façana est -moll de càrrega- com per la oest, la principal. La façana mostra l'estructura vista de formigó, tancada amb vidre. Una doble escala sobresurt del pla de façana per delimitar l'accés a la planta semisoterrada, la qual acull l'espai expositiu -completament lliure- i aprofita la llum natural que penetra pels murs de vidre. La mateixa escala proporciona accés a la primera planta, compartimentada interiorment per acollir tres sales de congressos i espais polivalents -de tal manera que la funcionalitat del mur cortina de vidre es perd en part- i, des de l'interior de la primera planta, unes escales permeten l'accés a la segona planta, on es localitza la seu de l'organisme firal de la ciutat.*Ús actual* Seu del Patronat de Fires de Lleida*Ús original/altres* Espai firal cobert.*Façanes/Coberta* La façana i coberta presenten un bon estat de conservació.*Entorn/Jardí* L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.*Entorn de protecció* El planejament vigent defineix el terreny on està bastit l'edifici com a Equipament públic Cultural-social-religiós corresponent a la Clau SE4.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es complirà específicament, per ordre de prioritats:

A. Amb allò que estableix la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93, pel que respecta al grau de protecció dels elements que tot i no haver estat objecte de declaració ni catalogació reuneixen determinats valors:

- Llei 9/93: Títol 1er – Capítol 3er – Article 18 - 21 / Títol 2on – Capítol 1er - Articles 21 al 28.

B. Els criteris d'intervenció establerts en l'articulat del present catàleg pel que respecta als béns catalogats amb Nivell 3 de protecció. Parcial.



Lleida

PALAU DE VIDRE DELS CAMPS ELISIS**168.EA**

C. Tots aquells articles del PGL que afectin a la qualificació urbanística del bé objecte de la fitxa.

1. Elements de Manteniment Obligat:

1.A. FAÇANA

1.A.1) Els panys plens de paret i parament de vidre originals, o derivats de la seva evolució tipològica més significativa.

1.A.2) Totes les obertures, elements volats i coronaments originals, o derivats de la seva evolució tipològica més significativa, que configuren la formalització de la façana en relació amb els panys plens de paret, i que en cap cas han de ser desfigurats per rètols o altres afegits que excedeixin els seus límits arquitectònics.

1.A.3) Tots aquells elements de fusteria i ornamentals originals que es conservin.

1.B. ENVOLTANT VOLUMÈTRICA I TIPOLOGIA

1.B.1) Tots aquells elements de la línia envoltant de l'edifici, original o derivada de la seva evolució tipològica més significativa.

1.B.2) Els nivells de plantes pis, tot respectant les seves obertures, excepte si es separen d'ella convertint-la en façana autònoma.

1.B.3) Espais comunitaris rellevants -vestíbuls, escales i unitats funcionals d'accés, originals o derivats de la seva evolució tipològica més significativa.

1.C. FORMALITZACIÓ MATERIAL I CONSTRUCTIVA

1.C.1) El cromatisme original de l'edifici, tant en façana (panys plens de paret, obertures, fusteries i elements de protecció solar) com en coberta.

1.C.2) L'acabat material de les façanes i en especial la seva textura.

* En el cas de no tenir informació del cromatisme i textura original, s'aplicaran el criteris establerts en l'articulat normatiu del present catàleg i/o la carta de colors i textures del Centre Històric.

2. Elements Modificables:

2.A. FAÇANA

Fusteries i altres elements que calgui substituir, per a la seva millora tècnica i funcional, mantenint el màxim possible la formalització compositiva, el cromatisme i la textura originals o similars.

* En el cas de no tenir informació del cromatisme i textura original, s'aplicaran el criteris establerts en l'articulat normatiu del present catàleg i/o la carta de colors i textures del Centre Històric.

2.B. ENVOLTANT VOLUMÈTRICA I TIPOLOGIA

2.B.1) Tots aquells elements que hagin canviat la línia envoltant original de l'edifici (o falsejat o transformat la tipologia original), afectant a la seva caracterització tipològica.

2.B.2) Tots els elements infraestructurals i d'instal·lacions (antenes, aparells de climatització, cablejat en façana, retolació fora de la formalització original del conjunt, etc.) que es puguin ordenar adequadament per a mitigar el seu impacte sobre el bé catalogat.



Lleida

PALAU DE VIDRE DELS CAMPS ELISIS

168.EA

2.C. FORMALITZACIÓ MATERIAL I CONSTRUCTIVA

2.C.1) Allò que no s'atengui al cromatisme original de l'edifici, tant en façana (panys plens de paret, obertures, fusteries i elements de protecció solar) com en coberta, a fi i efectes de la seva recuperació.

2.C.2) Allò que no s'atengui a l'acabat material original de façana, en especial la seva textura, a fi i efectes de la seva recuperació.

* En el cas de no tenir informació sobre el cromatisme i la textura original, s'aplicaran els criteris establerts en l'articulat normatiu del present catàleg i/o la carta de colors i textures del Centre Històric.

3. Elements de Modificació Obligada:

Tots els que siguin extrínsecs als valors patrimonials del recinte catalogat, i que representin una agressió formal i/o patrimonial per a la correcta percepció, visualització i comprensió del bé.

Entorn de protecció En cas de modificació de la normativa vigent es recomana, com a mínim, el manteniment de les clàusules i especificitats que acompanyen a la qualificació urbanística del terreny on està bastit l'edifici, Clau SE4, corresponent a Equipament públic Cultural-social-religiós.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Regulació Qualsevol projecte d'intervenció sobre el Palau de vidre, haurà d'incorporar el que es desprengui del treball realitzat durant la seva redacció.

En aquest tipus de béns és igual d'important conèixer el projecte documentat original com el reconeixement de les antigues estructures conservades i les possibles posteriors transformacions o acondicionaments que el bé hagi sofert, ja que el solapament de forma i funció esdevingut al llarg del temps li pot suposar un valor afegit que caldrà conèixer per poder discriminar o integrar en el projecte de rehabilitació proposat.

Criteris d'actuació en modificacions:

En el cas d'haver de plantejar i/o tramitar alguna modificació o enderroc d'alguna part de l'element catalogat segons allò que contempnen els punt 2 i 3 de l'apartat AMBITES DE PROTECCIÓ I ASPECTES, caldrà justificar la seva necessitat o conveniència, i serà preceptiva la prèvia aprovació de la Comissió de Patrimoni de l'Ajuntament de Lleida, tan si implica obres majors com menors.

Si s'aprova dita modificació, es documentarà per tècnic competent -planimètricament a través d'un aixecament detallat, fotogràficament i per escrit- la descripció de l'element catalogat de manera que quedi constància del seu estat previ a la intervenció. Per a dita documentació es seguiran les pautes i el format marcats per l'Arxiu Municipal dipositari final de tot el material.



Lleida

PALAU DE VIDRE DELS CAMPS ELISIS

168.EA

Consideracions a futures intervencions:

Caldrà que les intervencions a plantejar prioritzin intencionadament les propostes a fi i efectes de resoldre i/o esmenar tot allò que s'ha descrit en els punts 1, 2 i 3 de l'apartat anterior.

De la mateixa manera, les intervencions que es plantegin hauran de respectar en tot moment els criteris establerts en la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93, pel que respecta al grau de protecció dels elements catalogats i en el Decret d'Arqueologia sobre intervencions arqueològiques 231/1991, al respecte de la conservació de les restes i els criteris d'intervenció, i els criteris d'intervenció establerts en l'articulat del present catàleg pel que respecta als béns catalogats del Nivell 3. Parcial.

Els criteris d'intervenció i/o actuació sobre els elements particulars destacables* a l'Interior i Exterior del bé catalogat estaran basats en les següents normatives / Directrius / Criteris d'Aplicació:

- Carta de Venècia 1964 i Carta del restauro 1972.
- Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93.
- Normativa específica del Catàleg de Protecció de Béns Arquitectònics, Històrics i Ambientals de Lleida.
- Es tendirà a aplicar materials i solucions constructives que siguin reversibles o disposin d'una premissa formal del conjunt de la solució amb possibilitat de reversibilitat, a no ser que s'esdevingui del tot necessari i justificat actuar de manera no reversible per la necessitat de consolidació i/o actuació d'urgència en el bé patrimonial, tot garantint la solidesa de les intervencions.
- Des del punt de vista estètic, es tendirà a la recuperació d'una lectura homogènia del conjunt, sempre que això no representi forçar algunes de les metodologies de treball aplicades.
- Es documentaran totes les intervencions realitzades i es deixarà constància del conjunt de les accions de restauració de forma puntual o genèrica segons les característiques dels elements sobre els quals s'intervingui.

* Elements particulars destacables del bé catalogat

Tots aquells que constitueixen l'estructura i la configuració de l'element, i especialment la composició i formalització material i constructiva de l'exterior basades en tot un seguit d'elements de gran plasticitat, i de l'interior amb dotació d'espais comunitaris rellevants, vestíbuls, i escales que completen la discreta monumentalitat del conjunt.; La conservació tindrà cura del bé protegit impedint que la construcció sigui alterada o destruïda no deixant-la perdre o desaparèixer. No es permet, enderrocar ni total ni parcialment, ni modificar els seus trets essencials considerats com a patrimonials. La intervenció sobre la façana o la construcció d'una nova coberta en mantindrà les característiques pròpies.

Entorn/Jardí En l'acondiciament de la zona que envolta l'edifici, s'intervindrà per garantir el seu correcte i segur funcionament però evitant l'ús de materials i solucions que malmetin la seva genuïnitat i representin aportacions formals gratuïtes utilitzant, en la mesura del possible, solucions i materials tradicionals. Tota intervenció evitarà la instal·lació d'elements que interfereixin en la seva lectura o la instal·lació de mobiliari urbà que no s'avingui amb el seu entorn més proper.

Estructura/interior Les intervencions sobre l'estructura de l'immoble es realitzaran conservant al màxim l'estructura original de la construcció utilitzant o recuperant els materials que la componen.

L'interior de l'edifici s'intervindrà per garantir el seu correcte i segur funcionament, possibilitant la lectura dels seus trets definitoris. Tota intervenció haurà d'incorporar les



Lleida

PALAU DE VIDRE DELS CAMPS ELISIS**168.EA**

possibles restes de primitives estructures conservades al seu interior, utilitzant o recuperant els materials que la componen.

Les intervencions sobre el seu interior es faran integrant, en la mesura del possible, les especificitats originals de l'immoble, evitant canvis formals i constructius que alterin la genuïnitat conservada en el conjunt.

Per les reparacions d'acabats i elements constructius, s'utilitzaran els materials originals de la construcció (pedra, ceràmica, paviments, serralleria, fusteries, etc.). En el cas que el material no es pugui trobar o les necessitats actuals d'acondiament facin difícil la utilització d'aquests materials originals, les noves tècniques i materials que s'hagin d'emprar s'hi incorporaran afectant al mínim la imatge i el concepte constructiu de l'immoble.

L'acondiament de les instal·lacions seran actuacions que s'hauran d'adaptar a les exigències de la legislació específica vigents. Aquestes millores s'hauran d'introduir amb solucions adequades i d'aparença senzilla que quedin correctament integrades dins el conjunt.

Usos permesos Segons PGL i el planejament derivat que el desenvolupa.

Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Edifici projectat per Josep Maria Cots Massana seguint un encàrrec de l'alcalde Pons, fou bastit en 1965 per tal de proporcionar un espai firal cobert al recinte dels Camps Elisis. L'actual seu del Patronat de Fires de Lleida es construí sobre un antic estany -projectat per Lluís Domènech en 1947, desaparegut arran d'aquesta intervenció- situat a l'extrem occidental del passeig dels plàtans dels Camps Elisis, tot estirant-se paral·lelament a l'avinguda de Josep Tarradellas.

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Edifici construït l'any 1965, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.



Ortofoto

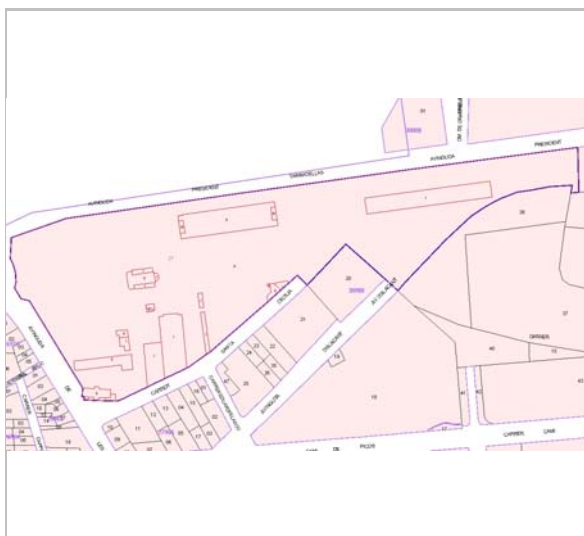
ICGC. Sèries cartogràfiques



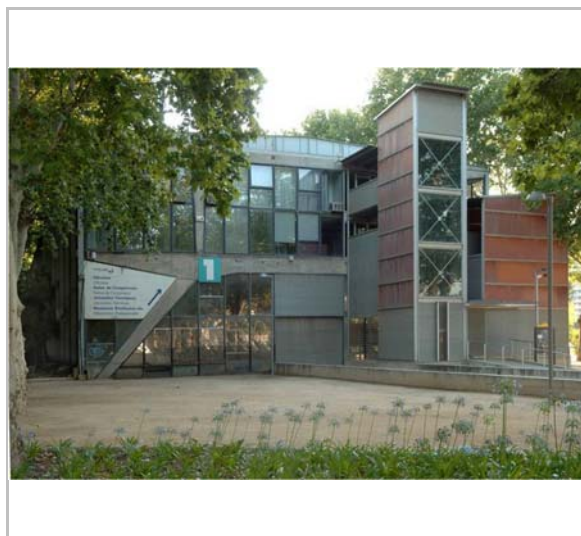
Lleida

PALAU DE VIDRE DELS CAMPS ELISIS

168.EA



Parcel·la cadastral
Dirección General del Catastro



Vista de conjunt